



## **BASES DEL CERTAMEN**

### **Condicions Generals:**

1. Concurs d'àmbit internacional en el que podran participar individual o col·lectivament totes aquelles persones interessades en la producció audiovisual, la música i les noves tendències aplicades a la producció audiovisual, sigui quin sigui el seu país de procedència.
2. Seran acceptades totes les **obres audiovisuals** (videoclip, curtmetratge i/o documental musical) l'objectiu de les quals sigui promocionar un artista o grup musical, nacional o internacional (videoclip o documental), o bé siguin acompanyades de banda sonora (curtmetratges musicals) o de temàtica relacionada amb la música, artistes i/o esdeveniments musicals.
3. Seran excloses del concurs totes aquelles obres que continguin escenes sexistes, racistes o excessivament violentes.
4. S'admetran a concurs aquells projectes **videoclips** realitzats entre **l'1 de gener de 2013 i el 15 de setembre de 2014**. En el cas de projectes de **curtmetratges i documentals**, podran presentar-se projectes des de **l'1 de gener de 2009 i 15 de setembre de 2014**. Aquells projectes que ja hagin participat a edicions prèvies de Musiclip, no podran presentar-se novament.
5. Es pot presentar un número il·limitat de projectes per autor. Cada treball presentat podrà ser seleccionat a concurs independentment del número total de projectes presentats per autor.

### **Autoria i Drets de les obres**

6. Les obres presentades hauran de ser originals. Els participants declaren que l'obra entregada és de la seva autoria, i que els seus drets de explotació no han estat cedits o promesos a tercers en exclusiva. Els participants es comprometen a no presentar obres sobre les quals no tenen drets d'explotació degudament acreditats.
7. Els participants assumeixen tota responsabilitat en front qualsevol tipus d'acció i/o reclamació, administrativa o judicial, que s'arribés a formular contra Musiclip per qualsevol persona física o jurídica que es considerés amb dret sobre l'obra de la que els participants van declarar-ne ser legítims titulars.
8. Els autors de les obres concursants es comprometen a cedir a Musiclip els drets de difusió total o parcial de les seves obres en els mitjans de comunicació amb la finalitat de promocionar el festival. Sense que això comporti una pèrdua de titularitat dels drets d'explotació dels propietaris legals.
9. Musiclip es reserva el drets d'utilitzar les obres seleccionades a concurs per promocionar l'art audiovisual i el propi festival als mitjans de comunicació, mostres i altres festivals audiovisuals. Musiclip podrà emetre part dels continguts presentats a concurs a la programació de festivals i mitjans col·laboradors.
10. Les còpies rebudes no seran retornades, formaran part de la col·lecció de Musiclip (sense que això impliqui una pèrdua dels drets d'autor) i podran ser publicades total o parcialment a la pàgina web oficial del festival, a Musiclip



Festival, Youtube, Vimeo, Facebook, Twitter, Musiclip TV i Myspace, així com totes les plataformes de comunicació oficial de Musiclip o dels seus partners que puguin sorgir, sempre amb la finalitat de promoure el festival i les seves activitats.

### **Format dels projectes**

11. Les obres poden estar realitzades en qualsevol registre del llenguatge audiovisual com vídeo convencional, vídeo d'animació (2D y 3D), fotomuntatge, composició digital, videocreació, etc.
12. Els videoclips han de presentar-se en format DVD de dades amb un arxiu Quicktime (.mov), amb una compressió preferiblement H264 o Apple Proress.

### **Jurat i premis**

13. Musiclip seleccionarà els membres del Jurat basant-se única i exclusivament en la seva trajectòria professional dins dels sectors musical i audiovisual, que fan possible la seva independència de criteri.
14. El Jurat escollirà els guanyadors de cada categoria, excepte el Premi del Públic i la Menció Especial Musiclip, escollits pel públic i l'equip de l'organització respectivament. Els resultats seran secrets, s'expediran per majoria simple i seran revelats a la cerimònia d'entrega de premis.
15. Un mateix videoclip pot participar a diverses categories. S'entregaran els següents premis:
  - Millor Videoclip
  - Millor Videoclip Nacional
  - Millor Videoclip Català
  - Millor Videoclip d'Animació
  - Millor Videoclip Director Novell
  - Millor Documental Musical
  - Millor Curtmetratge musical
  - Premi del Públic
  - Menció Especial Musiclip
16. Es considerarà guanyador del premi aquella persona designada com autor del videoclip especificat a la fitxa tècnica presentada juntament amb l'obra. En cas d'existir més d'una persona registrada com a responsable de l'obra, correrà a càrrec dels interessats decidir qui es fa creditor del premi.
17. El Jurat es reserva el dret a declarar un premi desert per falta de qualitat de les peces presentades a una categoria. Les decisions del Jurat seran irrevocables.
18. Poden presentar-se a la categoria Director Novell tots aquells videoclips/projectes realitzats durant l'1 de gener de 2012 i el 30 de setembre de 2013 per un director Novell. Es considera Novell aquell participant que compti en el seu currículum amb un màxim de 3 videoclips, documentals o curtmetratges realitzats en total, incloent el treball que es presenti a concurs. Per poder optar a aquesta categoria **es imprescindible adjuntar el CV junt amb la inscripció del vídeo.**



19. Poden presentar-se a la categoria Millor Videoclip Català tots aquells grups els temes dels quals siguin cantats en català.
20. El Premi del Públic s'entregarà al videoclip que rebí més vots del públic assistent a les projeccions i a les plataformes online del festival.
21. La organització es reserva el dret de fer mencions especials.
22. No és obligatòria la presència dels guanyadors en el moment de la entrega de premis per tenir dret als mateixos. En cas que el guanyador no pugui recollir el guardó, estarà obligat a designar una persona que reculli el premi en representació seva o bé realitzar un vídeo d'agraïment que es projectarà durant la gala d'entrega de premis.

### ***Selecció de les obres presentades a concurs***

23. Entre tots els treballs rebuts, Musicclip escollirà els projectes que participin a concurs, que es projectaran durant el festival, i s'establirà el número màxim de participants seleccionats, sent irrevocables aquestes decisions.
24. Una vegada quedi tancada la convocatòria, es notificarà via e-mail si els treballs presentats han estat seleccionats o descartats.

### ***Instruccions per a la inscripció***

25. El període de recepció de les obres comença el **15 de febrer del 2014** i finalitza el **15 d'octubre del 2014**, ambdós inclosos.
26. Per participar a Musicclip és imprescindible emplenar online la fitxa d'inscripció degudament complimentada, a la pàgina web del festival: [www.musicclipfestival.com](http://www.musicclipfestival.com). En el cas de directors, discogràfiques i productores que presentin més de 5 projectes a concurs, facilitem un formulari específic per facilitar la seva inscripció que es pot demanar escrivint un email a [inscripciones@musicclipfestival.com](mailto:inscripciones@musicclipfestival.com).
27. És necessari completar **tots** els camps de la fitxa d'inscripció. No s'admetran a concurs obres que estiguin acompanyades d'una fitxa d'inscripció incompleta.
28. La inscripció ha de estar firmada pel propietari dels drets. L'organització no acceptarà a concurs cap fitxa tècnica sense firmar. En el cas de productores i discogràfiques el segell de l'empresa serà suficient per confirmar la inscripció.
29. Les obres han de ser enviades en un sobre tancat que contingui:
  - a) la fitxa d'inscripció impresa, completa i **firmada o segellada**.
  - b) una còpia del/s projecte/s en un DVD de dades.
  - c) El participant haurà d'identificar-se amb **un** d'aquests documents d'identitat: una fotocòpia del passaport, DNI o targeta de residència espanyola. En el cas de les productores y discogràfiques només serà necessari el segell de la empresa a cadascuna de les fitxes d'inscripció.



MUSICLIP, FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA  
MÚSICA, LES ARTS AUDIOVISUALS I EL VIDEOCLIP  
DE BARCELONA 2014

30. El sobre ha d'enviar-se amb el títol **Musiclip 2014** per correu postal a la següent adreça:  
Musiclip 2012  
Passatge del Rellotge nº 2, local 2  
08002 Barcelona
31. La participació a Musiclip és gratuïta.
32. La presentació de la/les obra/es i la inscripció a Musiclip suposa l'acceptació d'aquestes bases.